**PRIJEDLOG**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2021./2022.

1. ***razred***

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2021./2022.

*3.разред*

***Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PREDMETA** | **ISHODI MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **Od kuće do škole** | **rujan** | **8** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove− opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira pričuSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst SJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta SJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − izražava se pokretom i crtežom− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebiSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.4. Razvija radne navike.zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. |
| **Ćirilica i latinica – dva naša pisma, dva naša oka** | **listopad** | **13** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove − opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira pričuSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis prirode, jasno strukturira tekst SJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika SJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebiSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.osr A.2.4. Razvija radne navike.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.. |
| **Lijepa riječ gvozdena vrata otvara** | **studeni** | **12** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− prepričava obavijesne tekstove− opisuje lik: izgled, ponašanje − sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst SJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |
| **Dijelim sreću** | **prosinac** | **12** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove i igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− prepričava obavijesne tekstove− opisuje lik: izgled, ponašanje − opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja− sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst − oblikuje vijest ili obavijest o nekome događaju− samostalno piše pismo, adresira ga− služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. |
| **Sveti Sava Srbe voli** | **siječanj** | **9** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− prepričava obavijesne tekstove− opisuje lik: izgled, ponašanje − sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− sažeto izvještava o prošlome događaju (izlet, posjet knjižnici...)− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), jasno strukturira tekst − oblikuje vijest ili obavijest o nekome događaju− služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. |
| **Tražim poštovanje** | **veljača** | **9** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |
| **Ko te voli više od mene** | **ožujak** | **13** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja− sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst − oblikuje vijest ili obavijest o nekome događaju− samostalno piše pismo, adresira ga− služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti. |
| **Svijetu se ne može ugoditi** | **travanj** | **9** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− opisuje lik: izgled, ponašanje − opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja− sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst − služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− demonstrira narodne običaje tijekom proslave blagdana− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa. |
| **Šta je najveće, šta je smiješno** | **svibanj** | **12** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove, kazališne predstave za djecu, igrane filmove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− prepričava obavijesne tekstove− opisuje lik: izgled, ponašanje − opisuje prirodu na temelju neposrednoga promatranja− sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− sažeto izvještava o prošlome događaju (izlet, posjet knjižnici...)− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − sastavlja opisni tekst: opis lika (izgled, ponašanje, karakter), opis prirode, jasno strukturira tekst − služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− odabire književne i neknjiževne tekstove među ponuđenima i čita ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − izrađuje elemente domaće radinosti − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. |
| **Ljetna avantura** | **lipanj** | **8** | SJK OŠ A.3.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa zadanom ili odabranom temom, izražava svoje misli, potrebe, osjećaje poštujući načela vođenja razgovora− pristojno razgovara− prilagođava intonaciju pri izgovaranju riječi, rečenica, iskaza, tvrdnji− razlikuje dijalog od monologa− tijekom razgovora o nekoj temi iznosi svoje tvrdnje, mišljenja, ideje, obrazlaže ih, sluša sugovornike i uvažava njihovo mišljenje− određuje značenje nepoznatih riječi i frazeologizama na temelju situacije i konteksta u kojemu su uporabljeni− razlikuje zavičajni govor od standardnoga srpskog jezika kojim se služi na nastavi srpskoga jezika i kulture te zavičajni zamjenjuje standardnimSJK OŠ A.3.2.Učenik govori kratke tekstove jednostavnih struktura, razlikuje uvodni, središnji i završni dio govorenoga teksta− sažeto prepričava pripovjedne tekstove iznoseći ključne elemente i slijedeći tijek događaja− sluša i procjenjuje govor u televizijskim i radijskim emisijama za djecu− pripovijeda na zadanu temu ili slobodno odabrani događaj, jasno strukturira priču− sažeto izvještava o prošlome događaju (izlet, posjet knjižnici...)− koristi se sinonimijom kako bi izbjegao ponavljanjeSJK OŠ A.3.3.Učenik vođenim pisanjem oblikuje tekstove jednostavnih struktura o zadanoj ili slobodno odabranoj temi te primjenjuje pravopisnu normu u skladu sa stupnjem jezičnoga razvoja− piše pisanim ćiriličnim slovima− primjenjuje usvojenu pravopisnu normu− piše jasnim i točno oblikovanim rečenicama, oblikuje raznovrsne sintaktičke konstrukcije− piše vođenim pisanjem prema kompozicijskome planu − piše kratak pripovjedni tekst o zadanoj ili samostalno odabranoj temi, jasno strukturira tekst − služi se riječima u osnovnome i figurativnome značenjuSJK OŠ B.3.1.Učenik čita s razumijevanjem književni/neknjiževni tekst− iskazuje i objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja teksta te povezuje sadržaj i temu s vlastitim iskustvom− služi se osnovnim elementima dobre dikcije standardnoga srpskog jezika te prilagođava čitanje tekstnoj situacijiSJK OŠ B.3.2.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu i/ili sposobnostima− izražava se na zavičajnome govoru − izražava se pokretom i crtežom− koristi se jezičnim vještinama i aktivnim rječnikom standardnoga srpskoga jezika i zavičajnoga govora − piše kraće sastavke na standardnome srpskom jeziku− proširuje svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− koristi se svojim rječnikom prema potrebi− uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabularaSJK OŠ C.3.1.Učenik uočava različitost osoba, njihovu važnost i važnost očuvanja zavičajne, odnosno nacionalne baštine− izrađuje i izlaže svoj rad (plakat, prezentaciju, ilustraciju, likovni rad, praktični rad i slično)SJK OŠ C.3.2.Učenik se s prihvaćanjem odnosi prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini− ilustrira i likovno oblikuje priče i legende − prepoznaje ime skladatelja i naziv skladbe− izvodi glazbeni napjev | Učiti kako učiti očekivanja MPT ostvaruju se u svim ishodima. goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.zdr B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.zdr. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |